

Развитие речи и формирование познавательной активности детей.

Одно из эффективных средств активизации мыслительной деятельности детей- это создание проблемной ситуации. Взрослый, предлагая проблемные вопросы, ставит детей перед необходимостью преодолевать затруднения, учить их искать и самостоятельно находить ответы на вопросы.

Когда ребенок находит выход из усложненной ситуации без прямой подсказки, то он делает шаг в умственном развитии, так как проблемная ситуация требует от него не только активного использования уже усвоенных знаний, но и элементарной творческой выдумки, самостоятельного действия.

Опираясь на имеющиеся знания детей о слове, на формирующиеся у них умения держать в памяти указания взрослого и осмысленно их решать. Учитывая большой интерес и обостренное внимание к слову, взрослый создает ситуацию затруднения, ситуацию поиска в работе с детьми со звучащим словом.

При обучении следует предлагать детям различные **логические упражнения**, заставляющие размышлять по поводу изучаемого (при рассмотрении предмета, картины, игрушки; прослушивания художественных текстов, наблюдения во время прогулок).

Задания, предлагаемые детям во время выполнения логических упражнений, разнообразны:

- * звонкие(громкие, тихие) слова. Почему они звучат звонко, громко, тихо? (звуки З,Р,Л);
- * вспомните слова, оканчивающиеся на –ок (молоток, песок, лужок, промок, звонок, грибок, лесок, платок, каток, Дружок);
- * назовите два слова с одинаковым последним звуком (сом- дом, сани- гуси, помидор- шар);
- * обратите внимание на предметы, окружающие нас. Названия каких из них начинаются со звука К? (Калитка, кубики, куст);
- * назовите слова, в которых не было бы звука А (цветок, стол, дом, лист);
- * Придумайте заглавие к рассказу Н.Носова «Живая шляпа», состоящее из двух слов («Котенок озорничает», «Шляпа- попрыгунья»), из трех слов («Шляпа показывает фокусы»), из четырех слов («Как мальчики шляпы испугались»), из одного слова («Озорник», «Котенок», «Фокусник»). Какое название самое удачное?

Чтобы выполнить такие задания, ребенок должен преодолеть активную мыслительную работу, правильно употреблять слова, отобрав из них наиболее точные. Задания должны быть посильны детям, в то же время слишком легкие задачи снижают интерес детей к ним.

Но дети не только учатся анализировать и решать задачи, предложенные взрослым, они проявляют творчество, создавая свои задания. Педагоги и родители должны поощрять творческие попытки детей, так как это свидетельствует об умении дошкольников самостоятельно планировать свою умственную и речевую деятельность, предвидеть предполагаемые решения другими. Например, дети могут сами предложить такие задания: «Назови слова, оканчивающиеся на звук У». (Побегу, ау, улечу, поскачу); «Вспомните слово, начинающееся на звук Ш, а оканчивающееся на звук Н». (Шалун); «Какой звук часто встречается в скороговорке: «Маленькая болтунья молоко болтала, да не выболтала?»»; «Чем отличаются слова ЛУК и ЖУК; ЛИС и ЛИСТ?»; «Найдите в комнате предметы с длинными названиями», «Подберите к слову МИШКА слова, похожие по звучанию»; «Назовите два слова из двух частей. Это могут быть окружающие предметы и мебель», «Какое слово я задумал, если в нем есть звук Ш и состоит оно из трех частей? Предмет этот вкусный, его можно съесть». (Шоколад); «Мне подарили две игрушки, в названии их слышится звук И. Что это за игрушки? (Машина, пирамида)

Построение задания, понятного для всех, и проверка его решения – большая мыслительная работа для дошкольника. Детям нравится решать задачи, несущие в себе частицы неизвестного, которые в результате собственной мыслительной деятельности становятся известными и понятными.

В упражнениях со звучащим словом интересен сам ход поисковых действий ребенка. Выполняя задание взрослого, связанное со звуковой характеристикой слова, ребенок как бы мысленно, «про себя», повторяет вслед за взрослым слово, отсчитывает на пальцах предполагаемое количество частей слова, отбивает это количество мячом об пол, отпрыгивает через скакалку, рисует квадратики на снегу или песке, откладывает кружочки на столе, хлопает в ладоши, взмахивает рукой, шевелит губами, определяет количество частей слова с помощью слоговой линейки, произносит слово несколько раз шепотом, внимательно вслушиваясь в звучание своего голоса, а подобрав правильный ответ, радостно сообщает его педагогу или родителям.

Взрослые анализируют ответы детей, их суждения, разъяснения и умозаключения, бережно относятся к формирующемуся интересу ребенка к слову. Играя «в слова», ребенок придумывает слово «Арбуз» ошибочно, так как по правилам игры следовало придумать слово на звук Ш. Ребенок к слову Арбуз прибавляет звук Ш, получается слово «ШАРБУЗ». Взрослый говорит: «Послушай, я бы тогда вместо слова ПОЛ сказал бы «ШПОЛ», вместо МЯЧ – «ШМЯЧ», но разве это правильно? И тогда дети понимают

ошибочность такого ответа.

Детей всегда привлекают упражнения, в которых педагог умышленно допускает какую-либо ошибку. На его вопрос: «В чем же моя ошибка?»-Они дают подробные объяснения.

Например, взрослый предложил свою сказку «Какой звук важнее?» Концовка его звучала так: «Видит Иван-царевич- лежат в колодце звуки, одни только звуки А. Зачерпнул он их с водой вытащил, а потом сложил из них слово КОНЕЦ». Дети возражают, потому что в колодце звуки только «А», а в слове КОНЕЦ звуки разные. Ребенок говорит, что Иван Царевич, наверное увидел в колодце звуки Ц, К, Н, Е, О.

Каждое новое услышанное слово детьми неизменно вызывает у них один и тот же вопрос: «А что это такое?» У детей обостряется интерес к уже известным словам: «Почему мы говорим ЛУК и ЛУК? Звучат одни и те же звуки, а слова обозначают разные вещи: ЛУК, из которого стреляют, а ЛУК – овощ»; «А у нас соседка говорит «лисaped» вместо ВЕЛОСИПЕД. Почему взрослые тети говорят неправильно?»

Критическое отношение детей к собственной речи и речи других людей – живое свидетельство тому, что дети размышляют о языке, проявляют интерес к осмыслению языковых особенностей.

Раздумье дошкольника над словом- хорошая основа для воспитания у ребенка познавательного интереса к изучению родного языка и самостоятельности суждений.

Имитация и подражание взрослому не должны быть ведущими факторами при обучении дошкольников. Осознание ребенком своих действий является одним из обязательных условий успешного овладения языком. Родители должны с детьми обмениваться мнениями, устраивать дискуссии, ставить перед ребенком проблемную ситуацию, чтобы приучить малыша не только думать, размышлять, сравнивать, сопоставлять, находить сходство и различие, но и непосредственно участвовать в постановке проблемного вопроса, искать новые решения, обосновывать способы своих решений и выводов.

При проведении игр со звучащим словом родители и педагоги должны обращать внимание на вопросы детей о языке. Умеет ли ребенок задавать вопросы взрослому или сверстнику? Обратите на это внимание Как же стимулировать эту деятельность детей?

Формы проявления познавательной активности детей разнообразны:

Рифмованные и стихотворные строчки свидетельствуют о повышенном интересе детей к рифме, ритмическим повторам, красоте звучания слов, сходных по звучанию, постепенно развивают у детей тонкое восприятие

слова.

Взрослые должны помочь ребенку найти ритм, эмоционально передать при чтении музыкальность и мелодичность повторов, эпитетов художественных произведений (спать- почитать, травушка- муравушка; под ушки- подушки; споткнулся кол о кол..., зазвенел как колокол) помогают детям успешно овладеть родным языком.

Читая детям произведения С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, помогите детям вслушиваться в музыку стихов «Мой веселый звонкий мяч» (С.Я. Маршака), «Сапоги скрипят, каблуки стучат», «Тара- ра, тара- ра, заплясала мошकारа...»), почувствовать красоту звучащих слов. Но ограничиваться только этим нельзя, необходимо проводить с детьми подготовительные упражнения на ритм и созвучия во время прогулок с детьми, в игре.

Можно давать детям слова с определенным чередованием ударных и безударных слогов: трехсложные (ворона, сорока, солнышко, Иванушка) и двухсложное (Жарко). Дети привыкают к основным ритмам слов, интуитивно чувствуя ритмику и звучание слова. Познакомьте детей со звучанием в коротких словах: мал- мял, рак- лак, кот- рот; закрепляют некоторые окончания (Анна- ванна, кузнец – молодец). Дети смогут самостоятельно подобрать рифму к определенному слову. Игра « Доскажи словечко»: «Наша Маша маленька, на ней шубка...(аленька)». Игра «Подбери слово» (Взрослый называет слово: «МЫШКА», ребенок подбирает: «Шишка, пышка, топтышка...») Игра с мячом (Взрослый бросает мяч ребенку и произносит слово : СВЕЧКА, ребенок ловит мяч и отвечает: «ПЕЧКА, ОВЕЧКА, РЕЧКА, СЕЧКА). Можно предложить ребенку подобрать слова к картинке. На картинке изображена птичка- синичка ,ребенок говорит: «Спичка, невеличка»; кузнец- молодец (скворец), калачи- горячи; сорока-белобока ;зайка- побегайка. Можно вместе с детьми сопоставить слова, сходные и различные по звуковой окраске, выделить из текста рифмующиеся слова, сравнить их.

Проявлением мыслительной активности являются самостоятельные строчки детей с внутренней рифмой и ритмом: кошка на окошке, кошка с ложкой, мишка в штанишках, зайка на лужайке. Дети складывают первые двустишия : «Старичок увидел башмачок», «Кошка села на окошко», «Зайка надел майку». В рифмованных строках дети могут выразить свое видение природы:

Солнце пригрело, птичка запела.

Появляются порой бессмысленные созвучия, которые звучат энергично:

Мышки прочитали обе книжки.

В таких конструкциях ощущается рифма, образы эти привычны детям.

Дети могут преобразовывать традиционный сказочный зачин «жили-были»:

Жил-был крот, он делал все наоборот.

Жил-был суслик, и были у него гусли.

Дошкольники создают и более стихотворные строчки, полные своеобразного чувства движения:

На парад они идут, звонко песенки поют.

Наш листочек улетел в лесочек.

Возникают простые загадки с разгадкой: первая строчка- загадка, а вторая как бы условно подсказывает некоторую разгадку:

На печи лежал мешок, думали, что кот Пушок.

У некоторых детей получаются четверостишия, в которых содержится уже целый рассказ. Дети начинают улавливать неразрывность звучания и значения:

Желтая хозяйшка

Из лесу пришла,

Всех кур пересчитала

И с собой унесла.

Ночь темна, темна, безлунна.

Только утро настает,

Наш будильник утром рано

В детский сад ребят зовет.

Мы играем в куклы,

Песенки поем.

До чего же весело,

Хорошо живем!

Рифмованные стихотворные строчки свидетельствуют о хорошем различении старшими дошкольниками звуковой и смысловой стороны речи.

Загадки детей о словах и звуках – это подражание образцу взрослого, повторение его действий. («Вспомни названия животных на звук Р», «Подбери кличку щенку из двух частей»). Многие дошкольники могут самостоятельно формулировать задачу, используя термины. («Какой это цветок, если лепестки его удлинённые, белого цвета? Девочки любят вплетать этот цветок в венок. В его названии три части, слышатся звуки Р и Ш».)

Загадки о звучащем слове сильны уже детям среднего дошкольного возраста. Приведу пример загадки четырехлетнего ребенка: «Красного цвета, круглой формы, можно с ним играть, есть звук М» (Мяч); «Белые, пушистые, в группе не разглядишь. Слышится звук С. Что это? (Снежинки); «Из нее пьют кофе, чай, воду, компот. Слышится звук Ч» (Чашка); «Растет в земле. Чистят. Едят в супе. В слове звук К» (Картошка) Дети должны усвоить,

что при составлении загадок нельзя называть предмет загадки, а охарактеризовать его.

Свидетельством того, что в действиях ребенка ярко выражены элементы контроля и самоконтроля, служит его быстрая реакция на умышленно неверную «отгадку» взрослого, умение мотивированно «отвести» неправильный ответ.

Загадки детей старшего возраста более выразительны, в них дети подробно описывают характерные особенности предмета, его назначения. Четкие и ясные задания, относящиеся к звуковому строению слова-отгадки: «Игрушка сделана из резины. Этот предмет прыгает, круглой формы, бывает разного цвета. Название его короткое, состоит из одной части, последний звук Ч» (Мяч); «Овальное, зеленое, сочное, с семечками, растет на земле. В отгадке слышатся звуки Ц, У, Г и другие»(Огурец).

Дети подготовительной к школе группы описывают предмет более обстоятельно и образно: «Это школьный предмет. Он сделан из пластмассы и может рисовать. Его носят в портфеле, а можно положить в сумочку или карман. Он бывает разного цвета. Формы он чуть-чуть длинной. В названии этого предмета первый звук Р, последний- А, в середине слышится звук Ч, всего две части. Что это?» (Ручка)

Некоторые дети сочиняют загадки в стихотворной форме: «И черная, и красная, косточка внутри. Сладкая, овальная, с дерева сорви...В отгадке две части, слышатся звуки В, С, И». (Слива)

Детская загадка- это способ творческого обследования и освоения окружающего мира, одно из эффективных средств развития воображения, фантазии, способности видеть объект, явление с разных, порой неожиданных, сторон.

Ребенок предлагает загадку:

Стоят четыре столба,
на столбах большая бочка,
по бокам два лопуха,
по концам две веревки. Кто это?

(Бегемот),(Крокодил). Это неправильные ответы. (Кит),(Кашалот)- Нет.

Ребенок дает подсказку: «В отгадке должна быть только одна часть и хорошо слышатся звуки Н, Л».(Это слон).Такая загадка сложная проблемная ситуация для детей.

Решая занимательную задачу, старший дошкольник производит различные умственные операции: от общего представления о предмете переходит к частям, узнает отдельные части целого в сравнении и по аналогии с другими, уже известными предметами, и наоборот, по отдельным признакам

определяет целое.

Отказ ребенка от привычного загадывания загадок- явное проявление творчества.

Вопросы детей о речи и языке- одна из форм познавательной активности детей по развитию речи. Производя различные операции со словом, дети размышляют, думают над тем, что получилось со словом в результате активных действий с ним. У старших дошкольников часто возникают вопросы: «Почему есть короткие и длинные слова?», «Почему в одном слове много звуков, а в другом мало?», «Кто придумал слова?», «Почему в слове КАША слышится звук А два раза, а в слове ЖУК ни одного раза?»

Вопросы о языке свидетельствуют о возросших речевых и интеллектуальных возможностях детей, способности ребенка к осмыслению речи в будущем.

Усвоение занимательного грамматического материала (ребусы, шарады, метаграммы, анаграммы и т. п.) – новая форма речевой работы с дошкольниками.

Вместе с детьми решайте ребусы:

Гол- рак (гора); кар- шар (каша)

С М расту я на грядке,

С Р я ползаю в воде. (Мак, рак)

Известное я блюдо.

Когда ж прибавишь М,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем. (Уха, муха)

Детям нравятся головоломки:

Какие цветы спрятались?

ПИОН, РОЗА

Сказки-задания про слова и звуки- пример творческого подхода к звучащему слову. Это уже умственные задачи более сложного порядка.

Сказки, в которых ребенок создает сказочный сюжет и описывает действия героя, одновременно формулируются в виде решения нескольких сложных речевых задач и являются показателем уровня развития лингвистического мышления старших дошкольников, ориентировки и осознания языковых элементов. Приведу пример рассказа ребенка:

«Жил на свете бурый медведь. Однажды пошел он гулять по лесу и встретил такого зверя...У него пушистый, красивый хвост, маленькие ушки и веселые глазки, живет в дупле, собирает ягоды и грибы, в названии зверька- две части, звуки такие- К, Л, а последний- А» (Белка) «...Белка, пойдем со мной по

лесу гулять». Пошли они по лесу. Медведь нашел гриб такой: красная шапка, пятнистая ножка, в названии много звуков и много частей, в начале звук П, а последний К». (Подосиновик) «Мама им приготовила такое блюдо, в названии которого одна часть в коротком слове и две части в первом слове, в котором первый звук Г». (Грибной суп)

Сочиняя с ребенком сказки, необходимо придерживаться схемы: сказочное изложение событий, задача для немедленного решения, оценка(ее обсуждение), продолжение изложения сказки, опять задача, оценка, завершение сказочного сюжета.

Послушайте сказку, сочиненную ребенком: «Жил в лесу волчонок. У него был маленький хвостик, черненькие, маленькие, как уголечки, глазки. Лапки тоже маленькие, черно-белые. Однажды пошел волчонок гулять и увидел в лесу такого зверька, в названии которого было три части, звуки слышались такие: И, Н, а в конце- звук К. Если не догадались кто, я подскажу, как он выглядел. Хвост у него пушистый, ушки остренькие, лапки маленькие, мягкие. Цвета был рыжего. (Лисенок). Пошли лисенок с волчком вместе на полянку и увидели цветы. Какие? Узнайте! В названии их было три части, а звуков – много: О, Р, Ш. Догадались? Да, это ромашки. Они были очень красивые, но волчонок и лисенок их рвать не стали. Потом они увидели много грибов, тоже очень красивых. Затем волчонок и лисенок пришли к речке, сели на травку и стали отдыхать, а когда отдохнули хорошенько, пошли домой. Попрощались и каждый пошел в свой дом».

Сказки, сочиненные детьми, записывайте и можете создать книгу, придумав ей название.

Так дети учатся контролировать собственную речь. Это важно для развития связного высказывания.

Выступая, как рассказчик, ребенок старается говорить правильно, выразительно, соблюдая паузы, следит за дикцией.

Таковы основные формы проявления познавательной активности детей, оказывающие существенное влияние на воспитание у детей интереса к языковым явлениям, на их речевое решение.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20»

**КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«Развитие речи и формирование познавательной активности детей»**

Учителя- логопеда
И.Н. Большаковой

Нижний Новгород
2018- 2019 уч. год